



CAS PRÀCTIC. MODEL 2

A causa dels recents ingressos de materials recuperats en excavacions subaquàtiques i la creixent demanda de divulgació en aquesta àrea, el Ministeri de Cultura i la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports han acordat crear en el museu on treballau, de titularitat estatal i gestió autonòmica, una nova secció dedicada a l'arqueologia subaquàtica, que s'ubicarà en un edifici de nova planta a primera línia de costa.

Com a facultativa superior del museu, argumentau la creació d'aquesta nova secció mitjançant les passes següents:

- Justificació i criteris museològics i museogràfics que n'han de guiar la creació.
- Funcions principals i estructura organitzativa.
- Pla d'actuació per al seu desenvolupament: col·leccions, espais, conservació, personal, etc.
- Línies de treball prioritàries per als tres anys vinents.
- Proposta d'un primer projecte expositiu temporal que actuï com a presentació de la nova secció.



CASO PRÁCTICO. MODELO 2

Debido a los recientes ingresos de materiales recuperados en excavaciones subacuáticas y la creciente demanda de divulgación en esta área, el Ministerio de Cultura y la Consejería de Turismo, Cultura y Deportes han acordado crear en el museo donde trabaja, de titularidad estatal y gestión autonómica, una nueva sección dedicada a la arqueología subacuática, que se ubicará en un edificio de nueva planta en primera línea de costa.

Como facultativa superior del museo, argumente la creación de esta nueva sección a través de los pasos siguientes:

- Justificación y criterios museológicos y museográficos que deben guiar su creación.
- Funciones principales y estructura organizativa.
- Plan de actuación para su desarrollo: colecciones, espacios, conservación, personal, etc.
- Líneas de trabajo prioritarias para los tres próximos años.
- Propuesta de un primer proyecto expositivo temporal que actúe como presentación de la nueva sección.